

ORQUESTRA FILARMÓNICA MARTÍN I SOLER DE VALENCIA

Bajo el nombre del insigne compositor Valenciano, La **“Orquesta Filarmónica Martín i Soler de València”**, (OFMISV) nace en 2011 como una formación musical plenamente filantrópica y sin ánimo de lucro. Su presentación se realizó con gran éxito en septiembre de 2012 en el **“Palau de la Música de València”**, gozando de una gran acogida dentro de la sociedad valenciana.



Compuesta por más de 55 miembros de cuerda, socios de la misma, y su grupo de vientos “Amigos de la “OFMISV”, la orquesta está formada por jóvenes estudiantes de música, universitarios o intérpretes que desempeñan otras actividades profesionales, continuando así de una manera altruista el desarrollo de su vocación musical.

Su directora, Carmen Más Arocas, es graduada superior en dirección de orquesta por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en dirección de orquesta de cámara y orquesta por la “Board of the Royal Schools of Music” de Londres. Graduada superior en violín por el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de València, realiza los estudios de música antigua y violín barroco en la Escuela Superior de Música de Barcelona “ESMUC”, y posee además el grado de “Máster en Musicología, educación musical e interpretación de la Música Antigua”, por la Universidad Autónoma de Barcelona UAB.



Al frente, la “Orquesta Filarmónica Martín i Soler de València” forma parte de las orquestas residentes del “Premio Nacional de Intercentros” de la revista de difusión nacional “Melómano”. Así mismo colabora activamente con aquellas entidades que fomentan la cultura y donde puedan dar respuesta a iniciativas en el campo social y humano, destacando la colaboración con MMM “Music Mentoring Matter”, siendo la Orquesta y directora residentes de la Asociación.

En esta ocasión, La Asociación Sàhara Lliure Paterna, nos sentimos muy honrados en ser elegidos como entidad de iniciativa en el campo de lo social y humano y solicitamos del Ilmo. Ayuntamiento, el beneplácito de concedernos el Auditorio como lugar idóneo para el concierto de la Filarmónica, al necesitar máximo espacio albergando a sus 55 músicos.